



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA

Progetto di valore nazionale
(ex L. 107/2015)

FONS HISTORIARUM

Raccontare le fonti storiche a scuola

I edizione · 2017-2018

Coordinamento scientifico e didattico:
Amedeo Feniello
Pietro Petteruti Pellegrino

L'Accademia dell'Arcadia, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio nazionale delle ricerche, enti che operano nel settore della ricerca e dell'editoria scientifica, e più in generale della diffusione della cultura storica e letteraria, promuovono la I edizione di *Fons historiarum*, un ciclo di lezioni per alunni e insegnanti di scuola superiore ideato e coordinato da Amedeo Feniello e da Pietro Petteruti Pellegrino, docenti utilizzati presso l'Ufficio scolastico regionale per il Lazio (ai sensi dell'art. 1, comma 65, della Legge 107/2015) e rispettivamente assegnati all'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio nazionale delle ricerche e all'Accademia dell'Arcadia.

Informazioni aggiornate sul ciclo di lezioni saranno disponibili nel sito web *Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca* (www.narrazionidiconfine.it), gestito dai coordinatori dell'iniziativa.

Gli incontri sono finalizzati al racconto di fonti della storia italiana ed europea; un racconto che ambisce a proporsi come una messa in scena capace di ridare vita ai documenti del passato e di suscitare l'interesse per essi degli studenti.

L'iniziativa intende proporre una lettura originale di alcuni aspetti del Medioevo e del Rinascimento. Non ci si limiterà infatti a delineare il profilo di personaggi di grande interesse narrativo, prima ancora che storico, ma si utilizzeranno come chiave interpretativa delle loro vicende pubbliche e private alcune delle fonti documentarie e narrative disponibili, in modo da costruire un discorso stimolante per gli studenti e nello stesso tempo denso di indicazioni metodologiche per gli insegnanti.

Nel corso dell'a.s. 2017-2018 gli incontri, della durata complessiva di due ore ciascuno, per un totale di 10 ore di formazione in presenza, riguarderanno soprattutto gli ambiti tematici del conflitto e dell'identità.

CALENDARIO

1. Politica. Conflitti e identità ai tempi di Dante

AMEDEO FENIELLO, *La lotta politica nella Firenze di Dante: una lettura di Inferno X*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Pietro Della Vigna e la vigna del Signore: una lettura di Inferno XIII*

2. Economia. Valori a confronto nella Napoli medievale

AMEDEO FENIELLO, *Napoli 1343*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *La novella di Andreuccio da Perugia*

3. Società. Strategie di emancipazione femminile

AMEDEO FENIELLO, *Il registro del processo di Sybille de Moustiers (1354)*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Lettere di e su Eleonora Brognina (1511-1518)*

4. Religione. Dinamiche di conflitto e conciliazione

AMEDEO FENIELLO, *Lo scontro di civiltà e le vittime collaterali*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *La grazia divina nella lirica rinascimentale: Vittoria Colonna, Marcantonio Flaminio e altri*

5. Crimine. L'uccisione del "nemico" per soldi o per amore

AMEDEO FENIELLO, *Un assassinio a Lombard Street. La guerra commerciale del 1379*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Passioni e omicidi: il carattere di un popolo nelle "cronache italiane" del Rinascimento*