



ARCADIA  
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER L'ETÀ  
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE  
ISTITUTO DI STORIA  
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso nazionale di scrittura

## Che Storia!

II edizione · 2018-2019

### PRIMO PREMIO

Liceo classico e linguistico Aristofane di Roma  
Gruppo di alunni della classe IV D del liceo classico

*Nun state fermi*

Insegnanti Maria Rosati e Giorgia Pietropaoli

«Stavo a corre all'impazzata»: questo l'incipit di un racconto struggente e dinamico, coinvolgente e drammatico. Storia di tante storie, racconto corale che riporta al clima di Roma città aperta, narrato come l'avrebbe fatto un ragazzo del tempo, in un romanesco che contribuisce ad ancorare le vicende alla realtà e a renderle più vivide. Nel testo è forte l'impulso della storia orale, di storie di quartiere, spesso dimenticate, che vengono rivivificate, attribuendo ad esse vigore ed esuberanza, con uno scenario che appare ben costruito e che rende con adeguata fedeltà il momento storico. Dario, Lallo, Nando: vite di ragazzi intrecciate nella tragedia, in una città piegata, ma non doma, che vive di dolori e di attese. L'esortazione a non stare fermi, leitmotiv del racconto, è anche un monito a non dimenticare, per impedire che gli orrori del passato possano ripetersi. Apprezzabile anche la preparazione del lavoro, con una ricerca ampia, che si è mossa dall'ambito periferico del quartiere Tufello a quello ampio dell'intera città di Roma; una ricerca in cui si sente intenso l'impegno civile per la condivisione di una memoria storica che merita di essere difesa e che il racconto recupera in pieno, con accuratezza e passione, rigore e sentimento.