



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso nazionale di scrittura

Che Storia!

II edizione · 2018-2019

TERZO PREMIO A PARI MERITO

Liceo Porporato di Pinerolo
Classe V D del liceo delle scienze umane

16 luglio 1916. Il tempo sbava l'inchiostro ma lo fissa in eterno

Insegnante Cristina Vannini

Una qualunque giornata di guerra, nel corso della I guerra mondiale, raccontata attraverso le testimonianze di una miriade di singoli, dove ogni pagina, ogni frase riflette sensibilità soggettive, livelli differenti di alfabetizzazione, e vibra della forza di personalissime specificità. Interessante l'idea strutturale, con un lavoro svolto a più mani in grado di dare forza allo stile e al linguaggio, a tratti davvero originali, con una complessità capace di tracciare un percorso che si muove su diversi piani narrativi, adoperando la lettera, il componimento poetico, la semplice testimonianza. Tutto è angoscioso e livido in questo racconto: c'è paura, consolidata, spettrale, tetra. Ci sono l'orrore della trincea e le brutture di una realtà quotidiana ridotta all'essenziale tragicità. Ma c'è anche nostalgia, ricordo di casa, volontà di recuperare oggetti perduti di una vita passata, e insieme immanente nella disperazione dei protagonisti, come un pianoforte sperduto e solo in una lontana città.