



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

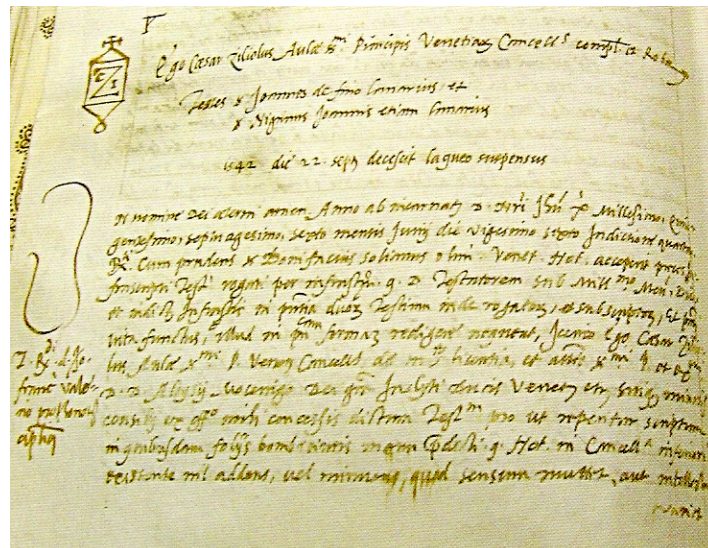
Progetto di valore nazionale
(ex L. 107/2015)

Fons historiarum

Raccontare le fonti storiche a scuola

II edizione · 2018-2019

Coordinamento scientifico e didattico:
Amedeo Feniello
Pietro Petteruti Pellegrino



L'Accademia dell'Arcadia, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, enti che operano nel settore della ricerca e dell'editoria scientifica, e più in generale della diffusione della cultura storica e letteraria, promuovono la II edizione di *Fons historiarum*, un ciclo di lezioni per alunni e insegnanti di scuola superiore ideato e coordinato da Amedeo Feniello e da Pietro Petteruti Pellegrino, docenti utilizzati presso l'Ufficio scolastico regionale per il Lazio (ai sensi dell'art. 1, comma 65, della Legge 107/2015) e rispettivamente assegnati all'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche e all'Accademia dell'Arcadia.

Informazioni aggiornate sul ciclo di lezioni saranno disponibili nel sito web *Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca* (www.narrazionidiconfine.it), gestito dai coordinatori dell'iniziativa.

Gli incontri intendono proporre una lettura originale di alcuni aspetti del Medioevo e del Rinascimento, a partire dall'analisi di alcune fonti documentarie e letterarie. Non si limiteranno infatti a delineare il profilo di questioni e personaggi di grande interesse narrativo, prima ancora che storico, ma proveranno a costruire un discorso che stimoli l'interesse degli studenti e insieme fornisca nuove indicazioni metodologiche agli insegnanti.

Nel corso dell'a.s. 2018-2019 gli incontri, della durata complessiva di due ore ciascuno, per un totale di dieci ore di formazione in presenza, si svolgeranno presso le scuole che aderiscono alla II edizione del laboratorio di ricerca e scrittura storica *Il racconto del libro. Un libro di racconti*.

CALENDARIO

1. **Conflitti e identità nel Medioevo**

AMEDEO FENIELLO, *La lotta politica nella Firenze di Dante: una lettura di Inferno X*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Pietro Della Vigna e la vigna del Signore: una lettura di Inferno XIII*

2. **Valori a confronto nella Napoli medievale**

AMEDEO FENIELLO, *Napoli 1343*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *La novella di Andreuccio da Perugia*

3. **Strategie di emancipazione femminile**

AMEDEO FENIELLO, *Il registro del processo di Sybille de Moustiers (1354)*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Lettere di e su Eleonora Brognina (1511-1518)*

4. **Le vittime collaterali**

AMEDEO FENIELLO, *Lo scontro di civiltà e le vittime collaterali*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *La tragica avventura di Giovan Francesco Valier*

5. **L'uccisione del "nemico" per soldi o per amore**

AMEDEO FENIELLO, *Un assassinio a Lombard Street. La guerra commerciale del 1379*

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, *Passioni e omicidi nelle "cronache italiane" del Rinascimento*