



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso nazionale di scrittura

Che Storia!

II edizione · 2018-2019

MENZIONE SPECIALE

Liceo classico Augusto di Roma
Gruppo di alunni della classe II H

Il colpo di Venere

Insegnante Nicoletta Frontani

Con allusione antifrastica al colpo più fortunato del gioco dei dadi, il colpo di Venere, e insieme al ruolo fondamentale della passione amorosa, fin dal titolo questo racconto si muove su un piano di originale raffinatezza retorica. La vicenda rievocata è quella di una donna celebre e sfortunata, Giulia maggiore, accusata nel 2 d.C. di essere complice nella congiura ordita contro il padre, il primo imperatore di Roma, Ottaviano Cesare Augusto. Un racconto ben scandito in sequenze, aperte da frasi che funzionano come efficaci espedienti retorici, consentendoci di ripercorrere in modo partecipe e insieme critico, nel passaggio da uno scenario narrativo al successivo, l'intera vicenda esistenziale di Giulia, dal complotto all'esilio, fino alla paura della *damnatio memoriae*. Un testo con un'aderenza storica apprezzabile, una trama che sa tenere desta l'attenzione del lettore e uno stile che ben interpreta caratteri e psicologie.