



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso nazionale di scrittura

Che Storia!

II edizione · 2018-2019

MENZIONE SPECIALE

Liceo scientifico Plinio di Roma
Gruppo di alunni della classe IV A

Cosa muore davvero

Insegnante Monica Cerroni

Un racconto atipico, che ci riporta a uno degli episodi più cruenti della guerra d'indipendenza irlandese, il *Bloody Sunday* del 21 novembre 1920, quando, nel corso di una partita di calcio gaelico, un commando inglese sparò proditoriamente contro la folla, uccidendo senza pietà uomini, donne e bambini inermi. Un testo costruito in modo efficace e originale, con una rievocazione degli eventi affidata alla testimonianza di un sopravvissuto, nel corso di un processo che si svolge in un'aula giudiziaria di Dublino, nel 1938; una testimonianza di sofferta intensità, struggente, che gli autori hanno saputo costruire con apprezzabile plausibilità psicologica. Un racconto civile che mette in luce l'inumanità non soltanto della guerra ma di qualsiasi sopruso del potere politico e militare, perché, come scrivono gli autori, «i fatti accaduti quella domenica non sono solo omicidi; sono la formalizzazione dell'abuso, tragico, del potere».