



ACCADEMIA DELL'ARCADIA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

Che Storia!

III edizione
2019-2020

MENZIONE SPECIALE
SENIOR

Istituto d'istruzione «Alcide DeGasperi» di Borgo Valsugana
Classi III ASA, III ASU, III FM, IV ARI, IV ASU, IV BSU, V ASA

Matthias Avancini · Dennis Bebbler · Noemi Bonella · Alberto Brunetti
Nicola Carlin · Michela Casagrande · Elisa Cazzaro · Enrico Cescato · Alesja Kaci
Francesca Lira · Alessio Minati · Tommaso Rattin · Angela Sbeta
Arianna Tonezzer · Federico Valsecchi · Giulia Vigolo

Un fuoco, molte verità

Insegnante Mattia Maistri

Il soggetto è tratto da un caso di cronaca giudiziaria del Seicento di cui si porta memoria nella tradizione locale: l'incendio doloso che distrusse un eremo legato alla chiesa di San Biagio, patrono di Levico Terme, oggi in provincia di Trento, e il successivo processo a carico dell'eremita che lo abitava. Buon esempio di storia minore che, collegando una figura tipica della novellistica come quella del frate scaltro e seduttore con la questione della sopravvivenza della vendita di indulgenze dopo il Concilio di Trento, lascia vedere in controluce una storia più grande, e invita a riflettere, da una prospettiva disincantata, su dinamiche psicologiche, morali e sociali di lunga durata. A parte la donna innamorata, non esiste un eroe buono, perché tutti i protagonisti, ciascuno a suo modo, sono esempi di negatività. Fondato su un attento lavoro preparatorio, il racconto costruisce una trama avvincente, alternando con accortezza i piani temporali, e mette in scena personaggi ben delineati, credibili.