



ACCADEMIA DELL'ARCADIA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

Che Storia!

III edizione
2019-2020

SECONDO PREMIO A PARI MERITO
SENIOR

Liceo linguistico «Smiling» di Ferrara
Classi III, IV, V A

Matilde Baldassari · Andrea Ottone Berselli · Giulia Cavicchi · Fiorile Giacomoni

di Stanze. Voci da Palazzo Gulinelli

Insegnante Barbara Pizzo

Racconto originale e affascinante. Stile poetico, ma senza sentimentalismi, con un andamento narrativo scorrevole e a tratti modernamente rapido; buona la scelta del lessico, con alcuni termini più letterari, ma non ricercati, e ottimo il legame tra scrittura e immagini. La dimensione storica viene restituita in maniera quasi impalpabile, ma con sapiente incisività, per dettagli (Costantinopoli, l'Oriente, gli affreschi, lo stemma gentilizio e così via) che evocano l'atmosfera di un'epoca e insieme un preciso contesto sociale e culturale, consentendo al lettore di immergersi in quel mondo raffinato e sognante con grande naturalezza. L'elemento intorno a cui ruota il testo è il palazzo dei conti Gulinelli a Ferrara, un manufatto straordinario che conserva pensieri e sentimenti di chi lo ha abitato, e diviene così il vero motore della vicenda, di una storia di famiglia che è la storia di tante famiglie aristocratiche e borghesi di un'Italia postunitaria di provincia attratta dal nuovo e insieme vincolata al passato. Una narrazione suggestiva e complessa di momenti, fatti, percezioni, epifanie, in cui prevale su tutto l'elegia della memoria.