



ACCADEMIA DELL'ARCADIA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

Che Storia!

III edizione
2019-2020

SECONDO PREMIO
IUNIOR

Liceo classico «Giuseppe Parini» di Milano
Classi I C, I D, I F

Alessandra Accornero · Lucia Benassi · Anna Tettamanti · Giulia Vanoni

L'altra Grace

Insegnante Massimo Pontesilli

Buona ricostruzione della società inglese di epoca vittoriana. Soluzione narrativa efficace, con la subordinazione del tema portante, l'emancipazione femminile, ad altri temi solo in apparenza secondari: l'ipocrisia, i pregiudizi, la mentalità che conserva il vecchio e respinge il nuovo, anche da parte delle donne che dovrebbero essere parte attiva nella lotta di liberazione dalle disuguaglianze. Questo permette di evitare banalità e luoghi comuni, sempre in agguato quando si affrontano tali temi, e di dare al racconto una pregevole profondità. Una storia che riporta agli anni del primo governo Gladstone, al clima di quel periodo, del quale vengono ricostruiti con attenzione i pregiudizi, gli schemi retorici, la morale imposta; un ambiente sociale e culturale in cui l'affrancamento delle donne si presenta come una battaglia impervia. Etichetta, modelli e costrizioni sono rappresentati con dovizia di particolari e persuasiva incisività, consentendo di avvicinare il lettore e di fargli rivivere i tanti limiti di quel mondo. Un racconto vivace, godibile, in apparenza lieve, e insieme teso, aspro, non conciliante.