



ACCADEMIA DELL'ARCADIA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

Che Storia!

III edizione
2019-2020

MENZIONE SPECIALE
IUNIOR

Liceo classico «Augusto» di Roma
Classe II D

Davide Regis · Nicoletta Sarti · Gabriele Giuseppetti · Angelina Negri
Filippo Salvia · Angelica Tino · Michele Ianniello · Michele Casale

De Sallustii occulta veritate

Insegnante Antonella Cassino

Un gioco di incastri, dispiegato su differenti piani temporali, che parte da un contesto medievale per ritrovare il manoscritto autografo di una perduta opera di Sallustio, con un tipico plot da giallo storico. Tramite una struttura originale e complessa, per la quale l'antico testo latino è riportato all'interno di un testo medievale che lo traduce in italiano, l'alternanza dei tempi e la stratificazione narrativa sono resi in modo efficace e insieme attraente. Sulla base di un approfondito lavoro preparatorio di ricerca e studio, gli autori si muovono con buona sicurezza all'interno dei differenti periodi storici. Un racconto ben congegnato, che riesce a immergere il lettore nei diversi ambienti in modo credibile, attraverso dettagli capaci di dare il sapore di un'epoca, e che sollecita la riflessione del lettore su problematiche morali essenziali, quali il tema della giustizia e il rapporto tra colpa e pena.