



Concorso di scrittura

# CHE STORIA!

IV edizione  
2020-2021

**MENZIONE**

Liceo statale «Eleonora Pimentel Fonseca» di Napoli  
Classe IV A Liceo scientifico

Alessia Di Tonno · Gaia Gentile · Andrea Giordano · Andrea Iorio ·  
Lucia Secce · Sara Spina · Gianluca Valente

*Libera come una bambina*

Docente referente: Adriana Passione

Un racconto che narra la rivoluzione napoletana del 1799 e la parabola di Eleonora de Fonseca Pimentel, una delle tragiche protagoniste di quell'evento, attraverso gli occhi di una bambina di umili origini, la dodicenne Eleonora. Una bambina vivace e curiosa che sente nell'aria il vibrare dei tempi nuovi e che ha come suo idolo proprio la nobildonna portoghese. Al centro della storia è l'educazione della piccola, che grazie alla madre, appassionata lettrice del «Monitore Napoletano», e alla sua eroina si apre a vicende più grandi di lei, a un universo complesso e doloroso che interpreta con occhi ingenui e insieme consapevoli. La duplice prospettiva si avvale inoltre, con scelta felice, del confronto con il mondo rappresentato dal padre della bambina, che è un burattinaio, aprendo a una dimensione in cui convivono vita e rappresentazione. In un susseguirsi di scene che ripercorrono il clima dell'epoca e il particolare ambiente cittadino, quei giorni di libertà vengono narrati in modo vivace e vivido, restituendo colori, sapori, suoni della vita quotidiana, e aspettative e sogni anche di una famiglia popolare, fino alle fasi conclusive della rivoluzione, con l'ingresso delle truppe sanfediste a Napoli e l'orrenda repressione diretta dal cardinal Ruffo. La libertà delle donne passa attraverso l'istruzione, la lettura, la riflessione e anche il coraggio: una storia simbolica fondata su una caratterizzazione efficace e plausibile dei personaggi e su una descrizione ispirata del variegato contesto napoletano. Lo sviluppo narrativo appare ben congegnato; la lingua è appropriata e varia, arricchita dall'inserimento di espressioni dialettali.



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER L'ETA' MODERNA  
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



Dipartimento di  
Scienze umane