



Concorso di scrittura

CHE STORIA!

IV edizione
2020-2021

III PREMIO JUNIOR A PARI MERITO

Istituto d'istruzione secondaria superiore «Luigi Dell'Erba» di Castellana Grotte
Classe I AL Liceo scientifico

Carmen Ancona · Giorgia Loliva · Gianluca Monaco · Chiara Orsini
· Federico Sgobba · Tommaso Spinosa · Federico van Dijk

Lu pupazzu scuru

Docente referente: Emanuela Elba

Il testo ruota intorno al rinvenimento, avvenuto nel 1932, di una straordinaria statuetta del dio Thot. La vicenda fu rilanciata nel 2004 da un servizio televisivo: è partito da qui il percorso degli studenti, poi proseguito instaurando relazioni proficue con il museo MARta di Taranto, dove attualmente è conservata la scultura, e con il comune di Porto Cesareo, che ha permesso di dialogare con il figlio e con la moglie di Gino Colelli, lo scopritore della statua. Forse sta in questo la parte più affascinante della ricerca, che si struttura intorno alla memoria orale dei parenti di Gino, con la narrazione di un'avventura che diventa parte integrante di un'epica familiare. L'indagine si trasforma nella trama stessa del racconto, con uno scandaglio che dall'antichità egizia arriva fino ai giorni nostri, dove l'effigie di Thot assurge a nume tutelare di un'intera comunità. Una voce narrante fresca e ironica ci porta alla scoperta di un oggetto-simbolo che ha attraversato le epoche. Dopo aver recuperato alcune tappe del viaggio nel tempo della statua, la narrazione si concentra sul protagonista, e il fortunato ritrovamento diventa racconto di una vita e scoperta di valori quali la conoscenza, la testimonianza, la condivisione. Originale la struttura narrativa, costruita su diversi piani temporali; ben tratteggiati i personaggi, con voluti parallelismi (i due bambini, la madre dello scriba e quella del bambino). Avvincente la lettura, grazie all'accorta fusione dei *topoi* dei racconti ellenistici e di quelli di avventura (i pirati, i mercanti, l'oggetto magico, il mare, l'innamorato sottoposto a una prova dall'amata) e alle efficaci scelte stilistiche, che si avvalgono anche di inserti di lessico dialettale.



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETA' MODERNA
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



Dipartimento di
Scienze umane