



Concorso di scrittura

CHE STORIA!

IV edizione
2020-2021

II PREMIO SENIOR A PARI MERITO

Istituto di istruzione superiore «Giovanni Paolo II» di Maratea
Classe V Sala e vendita dell'Istituto alberghiero

Nicolò Fondacaro · Gabriele Palmieri · Riccardo Carlomagno · Sharis Crusco ·
Antonio Glosa · Francesca Pecorelli · Fabio D'Alascio · Aldo Salerno

Il pescatore di perle

Docente referente: Michela Cosentino

Il pescatore di perle che si tuffa negli abissi del passato e trae alla luce azioni e pensieri di valore universale: questa la metafora della filosofa Hannah Arendt che alimenta un testo, originale e coinvolgente, incentrato sul tema dei "giusti". La storia si svolge nel 1944 a Cotignola, cittadina allora coinvolta negli scontri lungo la Linea gotica. Qui nasce un racconto nel racconto. Costretto a fuggire dalla sua terra, un adolescente affascinato dalla scrittura entra in contatto con una famiglia di ebrei e con un carismatico professore che accoglie con straordinaria generosità chiunque ne abbia bisogno. L'esperienza apre la mente e il cuore del ragazzo, accrescendo il suo desiderio di conoscere e amare, fino a che trova la forza e la consapevolezza per scrivere il suo racconto, che è un mito di trasformazione, una metamorfosi: un percorso alla scoperta di sé e degli altri, della propria anima e dell'amore per il prossimo. Il tema dei giusti viene così sviluppato sia sul piano storico sia sul piano simbolico, a dimostrazione di come il mito costituisca ancora oggi un veicolo di trasmissione di cultura e valori. Un'opera costruita su diversi piani narrativi che utilizza in modo efficace più generi letterari. L'inconsueta prospettiva sulla tirannide nazifascista e gli orrori della persecuzione si avvale di una notevole capacità di tradurre sulla pagina sentimenti ed emozioni. Un lessico ricco di sfumature sostiene l'intreccio tra avvenimenti storici e vicende private, mentre la coesione e la coerenza della struttura convivono con un suggestivo registro poetico. L'elegia del mare e la ricerca della perla diventano, con uno scioglimento abilmente progressivo, storia di accoglienza, di condivisione, di resistenza.



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETA' MODERNA
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



Dipartimento di
Scienze umane