



# ORIZZONTI APERTI

## Raccontare la storia e la letteratura

SEMINARIO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

III EDIZIONE

Coordinamento scientifico e didattico di  
Amedeo Feniello e Pietro Petteruti Pellegrino

SOFIA

Iniziativa formativa ID 67834  
DUAL MODE

Archivio Centrale dello Stato – Sala Convegni  
Piazzale degli Archivi, 27 – Roma

**1° febbraio – 5 aprile 2022**

ore 16:00 - 18:00



<b>Finalità e obiettivi</b>	<p>L'Accademia dell'Arcadia, in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila, e con il patrocinio dell'Associazione degli Italianisti – Sezione didattica, della Giunta Centrale per gli Studi Storici e della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna, promuove per l'anno scolastico 2021-2022 la III edizione del seminario di formazione <i>Orizzonti aperti. Raccontare la storia e la letteratura</i>, destinato agli insegnanti delle scuole secondarie di I e II grado.</p> <p>Il seminario è inserito all'interno delle attività formative proposte dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, ente accreditato per la formazione degli insegnanti. Informazioni aggiornate saranno disponibili nel sito del progetto <i>Narrazioni di confine</i> (<a href="http://www.narrazionidiconfine.it">www.narrazionidiconfine.it</a>), gestito dai coordinatori dell'iniziativa, Amedeo Feniello e Pietro Petteruti Pellegrino.</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Dialoghi a due o più voci, moderati dai coordinatori e seguiti da discussione. Gli iscritti potranno collegarsi anche da remoto.</p>
<b>Ambiti formativi</b>	<p>Ambiti specifici: didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti; cittadinanza attiva e legalità.</p> <p>Ambiti trasversali: didattica e metodologie; innovazione didattica e didattica digitale; metodologie e attività laboratoriali.</p>
<b>Mappatura delle competenze</b>	<p>Saper realizzare una trasposizione didattica efficace di contenuti storico-sociali e letterari, coniugando saperi epistemologici e competenze didattiche generali e disciplinari.</p> <p>Saper costruire un curriculum verticale per competenze delle discipline storico-sociali e letterarie.</p> <p>Saper progettare unità di apprendimento per competenze intorno al tema del racconto della storia e della letteratura, declinandolo nei suoi diversi aspetti.</p> <p>Saper utilizzare strumenti e mediatori tipici della didattica della storia e della letteratura, con una specifica attenzione alla critica delle fonti e alle prospettive interdisciplinari.</p> <p>Saper elaborare unità di apprendimento per competenze che mettano a frutto le nuove tecnologie per la didattica.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Docenti di scuola secondaria di I e II grado.</p>
<b>Sede</b>	<p>Sala Convegni dell'Archivio Centrale dello Stato (Roma, piazzale degli Archivi, 27).</p>
<b>Durata</b>	<p>30 ore, di cui 20 dedicate agli incontri e 10 all'approfondimento individuale. Frequenza necessaria: 75% delle ore dedicate agli incontri, ossia 15 ore su 20.</p>
<b>Iscrizioni</b>	<p>Per partecipare al seminario occorre iscriversi tramite la piattaforma SOFIA (<a href="http://www.istruzione.it/pdgg/">http://www.istruzione.it/pdgg/</a>; iniziativa formativa ID 67834) e poi comunicare l'avvenuta iscrizione all'indirizzo <a href="mailto:info@narrazionidiconfine.it">info@narrazionidiconfine.it</a>. Numero massimo di partecipanti: 100 (fino ad esaurimento posti). Scadenza iscrizioni: 28 gennaio 2022.</p>

---

1° FEBBRAIO	Emilio Russo e Massimiliano Tortora <i>Un'autobiografia e non la mia</i>
8 FEBBRAIO	Francesca Romana de' Angelis e Valeria Della Valle <i>Storia e finzione: il Rinascimento di Maria Bellonci</i>
16 FEBBRAIO	Giancarlo Alfano e Franco Tomasi <i>Biografie fittizie</i>
22 FEBBRAIO	Riccardo Castellana e Davide Orecchio <i>Finzioni biografiche</i>
1° MARZO	Tommaso Di Carpegna Falconieri e Antonio Musarra <i>Usi e abusi della Storia</i>
8 MARZO	Eric Gobetti e Simona Troilo <i>Memoria condivisa, memoria contrastata</i>
15 MARZO	Michele Colucci e Matteo Sanfilippo <i>Migrazioni</i>
22 MARZO	Amedeo Feniello e Luigi Mascilli Migliorini <i>Perché una storia mondiale</i>
29 MARZO	Andrea Giardina, Catherine Horel, Paolo Peluffo e Marcello Verga <i>Le leggi sulla memoria e la responsabilità dello storico</i>
5 APRILE	Caterina Arfè, Simonetta Ceglie, Maria Letizia Sagù e Sabrina Santangelo <i>Dove abitano le storie: fonti d'archivio per itinerari didattici tra storia e letteratura</i>

---



Narrazioni di confine



FONDAZIONE  
MARIA E GOFFREDO  
BELLONCI

Archivio Centrale dello Stato



Istituto Storico Italiano  
per l'età Moderna e Contemporanea



Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane



Con il patrocinio di

