



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

# CHE STORIA!

V edizione

2021-2022

## II PREMIO SENIOR A PARI MERITO

Liceo statale «Eleonora Pimentel Fonseca» di Napoli  
Classe III A del Liceo scientifico

Eduardo Celano · Andrea Carlos De Simone · Michele Mastursi ·  
Sara Migliaccio · Jacopo Pesarino · Alice Vitagliano

*Tornai alle cose ferme*

Docenti: Maria Conti, referente, in collaborazione con Adriana Passione

Un racconto suggestivo e originale, fin dal titolo. Lo sconvolgimento provocato a Napoli dalla Seconda guerra mondiale è rappresentato attraverso gli occhi di un bambino che da un balcone osserva incuriosito gli incontri di due innamorati presso la basilica di Santa Chiara. Il suo modo distaccato di guardare alla realtà è messo in crisi dall'amore che unisce la coppia di giovani, ma la conclusione della vicenda lo riporta all'introspezione. Una storia drammatica di formazione; un percorso che tende a richiudersi su sé stesso, perché il ragazzo non riesce ad accettare una realtà così crudele. La narrazione è coinvolgente, ricca di immagini realistiche e tenere considerazioni. Lo stile è intenso e coerente con il punto di vista scelto. Efficace la rappresentazione, con pochi tratti essenziali, di personaggi e ambienti.



FONDAZIONE  
MARIA E GOFFREDO  
BELLONCI



ISEM



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER L'ETA' MODERNA  
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



Dipartimento di  
Scienze umane