



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

# CHE STORIA!

V edizione  
2021-2022

## MENZIONE

Liceo classico «Giovanni Berchet» di Milano  
Classe II G

Ilaria Bocola · Silvia Bonora · Luca Rocco Giorgio Campari · Amalia Sofia Di Bari ·  
Greta Fasoli · Martino Franceschi · Viola Nisi · Matilde Taverna

*Sai cosa significa mondo?*

Docente referente: Aldo Pecoraro

In un testo originale e suggestivo, fin dal titolo, la complessa figura di Tommaso Campanella viene delineata con accuratezza storica e gusto letterario, dando voce a quattro personaggi provenienti da contesti diversi - il fratello, un domenicano, un carceriere, un mercante - che hanno conosciuto il protagonista in momenti diversi della sua vita. La narrazione, che sa ricreare con sapienza conflitti di pensiero lontani nel tempo, pone l'accento sulla visione unitaria della natura e dell'universo che anima la ricerca del filosofo. L'ambientazione del racconto in un'osteria, con le sue atmosfere peculiari, è di manzoniana memoria. Lo stile è raffinato e lieve, di registro alto, in coerenza con le fonti letterarie e filosofiche, tra le quali spiccano alcune poesie di Giovanni Giudici, oltre a quelle dello stesso Campanella.



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER L'ETA' MODERNA  
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



Dipartimento di  
Scienze umane