



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

CHE STORIA!

V edizione

2021-2022

MENZIONE

Liceo classico «Giuseppe Parini» di Milano

Classi III C, III D, III E, III F

Lucia Alessandra Benassi · Leonardo Luca Mangiapan ·

Francesca Rocchetta · Anna Tettamanti · Giulia Vanoni

Denontie secrete

Docente referente: Massimo Pontesilli

Il racconto, che trae ispirazione dall'avventurosa fuga di Giacomo Casanova dai Piombi, ci presenta una vittima collaterale: Zelindo, un attore detenuto anche lui nel carcere veneziano per una denuncia anonima. Lo scambio di lettere fra il protagonista e sua moglie è un percorso di ricerca dei colpevoli e insieme un'ingenua manifestazione del piano di fuga. Il testo è apprezzabile soprattutto per lo studio dell'ambiente e la ricercata scelta stilistica: notevole, in particolare, il lavoro svolto sul fronte linguistico per inserire nel testo una serie di parole veneziane in uso nel Settecento, in modo da conferire movimento e credibilità alla comunicazione scritta fra teatranti dell'epoca. Efficace la prospettiva adottata, che rappresenta dal basso alcune dinamiche violente e dolorose del potere.



FONDAZIONE
MARIA E GOFFREDO
BELLONCI



ISEM



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETA' MODERNA
E CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



Dipartimento di
Scienze umane