



NARRAZIONI DI CONFINE

Concorso di scrittura

CHE STORIA!

VI edizione

2022-2023

I PREMIO JUNIOR

Liceo statale «Eleonora Pimentel Fonseca» di Napoli

Liceo scientifico, classe II A

Viola Martone, Vittoria Migliore e altri

Voci nella cenere

Docente referente Mirella Marasco, in collaborazione con Maria Conti

La narrazione intreccia in modo sapiente quattro storie di marginalità ispirate ad alcuni calchi di uomini e animali pietrificati dalla coltre di cenere che seppellì l'antica Pompei. Il racconto in prima persona delle vittime si fa testimonianza collettiva: la microstoria dialoga con la storia generale, restituendoci sentimenti e passioni di un tempo lontano e insieme vicino, tra speranza e paura, tra la dolcezza serena degli affetti e il dolore straziante portato dalla distruzione e dalla morte. La rappresentazione del dramma è resa vivida e coinvolgente dalla struttura, che amalgama frammenti di vite spezzate in un racconto polifonico, e soprattutto dal linguaggio, che, pur emotivamente sostenuto, conserva sempre una misura di sobrietà. Il testo è ben supportato da un'approfondita ricerca interdisciplinare.